

ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с. БЕРЕЗОВКА МАРКОВСКОГО РАЙОНА –
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. БОРОДАЕВКА
МАРКОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНОЙ И
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТОЧКА РОСТА

СОГЛАСОВАНО:
На педагогическом совете
Протокол заседания № 1
от 28.08 2024



УТВЕРЖДАЮ:
Директор филиала - ООШ с. Бородаевка
Н.В. Лымарь
Приказ № 65 от 05.09 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Мастерица»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11 - 13 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Долотова А.Ю.
первая

с. БОРОДАЕВКА
2024 год.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что в наше время востребован творческий человек. Мы постепенно уходим от затёртых штампов и стандартного подражания. На первое место выходит индивидуальный стиль, в одежде, в украшении интерьера. Индивидуальность – черта, к которой стремится каждый. Домашнее тепло, уют, маленькие радости, семейные праздники, как обойтись без подарков, сделанных своими руками? На помощь всегда придёт рукоделие: умелые руки, фантазия помогут в осуществлении самых смелых идей, в создании прекрасных изделий. Программа составлена с учетом желания учащихся и их повышенного интереса к данным видам рукоделия.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в развитии творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в обучении рождает у них чувство уверенности в своих силах, обучающиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительная особенность. Программа «Мастерица» отличается от уже существующей программы «Рукодельница» тем, что в процессе выполнения творческих работ, обучающиеся приобретают тот бесценный опыт самостоятельной деятельности, тот набор специфических знаний, которые в дальнейшей жизни станут для них необходимыми. Основными акцентирующими моментами программы «Мастерица» можно назвать: повышение мотивации к занятиям посредством включения детей в креативную деятельность; формирование у обучающихся специальных начальных знаний в области декоративно – прикладного искусства.

Программа разработана согласно Положению о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ филиала МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Марковского района Саратовской области

Адресат программ:

- количества обучающихся в группе минимально 5 человек -
максимально 15 человек;

- возраст обучающихся 11 – 13 лет;

Возрастные особенности обучающихся: в этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 10 -15 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Срок освоения программы 1 год;

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа.

Цель программы: формирование творческих способностей через изготовление поделок прикладного творчества.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

2. Развивающие:

- развитие творческой фантазии, воображения и творческого мышления, мелкой моторики, глазомера и координации движений;

3. Воспитательные:

- воспитание волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца, аккуратность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.
Учебно-тематический план программы.

| № п/п | Название раздела, темы. | Количество часов. | | | Формы аттестации/ контроля. |
|----------|-------------------------|-------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в программу. | 1 | 1 | | Наблюдение, опрос |
| 2 | Мастерская Деда Мороза | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 3 | Работа с бисером | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 4 | Лепка. Солёное тесто | 9 | 1 | 8 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 5 | Вязание крючком | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 6 | Вышивка лентами | 9 | 1 | 8 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 7 | Работа с бумагой | 7 | 1 | 6 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 8 | Кукла «Тильда» | 7 | 1 | 6 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 9 | Сувениры из фоамирана | 13 | 1 | 12 | Наблюдение, выполнение |

| | | | | | |
|----|------------------------|----|---|----|-------------------------------|
| | «Цветы» | | | | индивидуальных заданий |
| 10 | Заключительное занятие | 2 | | 2 | Выставка, письменный опрос |
| | Итого: | 72 | 9 | 63 | |

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие. (1 ч)

Теория: План работы и задачи курса. Правила поведения на занятиях и техники безопасности труда. Оборудование учебного кабинета, организация рабочего места и учебного процесса. Материаловедение. Материалы и инструменты, используемые при работе. Виды ручных работ. Знакомство с основными и дополнительными инструментами, используемые при работе. Необходимый набор инструментов для занятий. Материал необходимый для изготовления изделий. Правила экономного использования материалов, необходимых для работы. Аккуратность при выполнении поделок.

2. Мастерская Деда Мороза (8ч) (коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году).

Теория: Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика: Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка); из природного материала.

3. Работа с бисером (8ч)

Теория: История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практика: Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков». Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение на проволоке. Техника параллельного, дугового плетения. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам: цветы («ветка жасмина», «полевой букет», «одуванчик»); ягоды («клубника»), насекомые («бабочка», «стрекоза», «пчела»); сюжетные картинки, цветочные композиции по выбору, коллективная работа (деревья).

4. Лепка. Солёное тесто (9ч).

Теория: Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости).

Практика: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица-штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки. Цветы. Деревья. Овощи. Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).

5. Вязание крючком (8ч).

Теория: Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком.

Практика: Вязание цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Ленточка для волос, закладка, браслет.

Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета.

Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Прихватка.

Свободное творчество Вязание изделий (по выбору): «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляра для очков, телефона».

6. Вышивка лентами (9ч).

Теория: Знакомство с историей и видами вышивки. Техника безопасности. Правила безопасности труда. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.

Практика: Швы, используемые в вышивке лентами. Гладкий шов. Петельный шов. Шов «мушка», «узелки». Ленточный шов, «корзинка». Изготовление цветов из лент. Вышивка цветочных композиций по принтам (по выбору учащихся).

7. Работа с бумагой (7ч).

Теория: ТБ. Из истории квиллинга. Инструменты и материалы. Элементы квиллинга.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление композиций в технике квиллинг.

8. Кукла «Тильда» (7ч).

Теория: Знакомство с автором бренда Тони Финнангер и ее творчеством. Авторская кукла чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Может иметь портретное сходство с определённым человеком (портретная кукла), свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, быть изготовленной, подобно монолитной скульптуре, цельной или иметь шарнирные суставы такой кукле может быть придана практически любая эмоциональная поза. Авторская кукла предназначена скорее для созерцания. Для изготовления авторской куклы существует огромное количество специализированных материалов, разработаны технологии и популярные методики. Авторские куклы подразделяются на множество жанров (например, характерная реалистичная кукла, фантазийная кукла, "кукла без куклы" и т.д.), техник исполнения (например, горячий и холодный пластик, фарфор, текстильные куклы) и по назначению (коллекционные, интерьерные и т. д.).

Практика: Изготовление авторской текстильной куклы, где обучающийся может выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы. ТБ. Материалы и оборудование. Ткани, используемые для пошива кукол в стиле Тильда. Этапы изготовления куклы. Изготовление куклы в стиле Тильда «Ангел». Оформление причёски для кукол. Работа с иглой для валяния и шерстью. Изготовление кукол-животных и птиц в стиле Тильда (Гусь, кролик, Кот, Птички, Пчела - на выбор).

9. Сувенир из фоамирана «Цветы» (13 ч).

Теория: Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана. ТБ.

Практика:

Сувенир декоративная корзина с одуванчиками. Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

Сувенир декоративная корзина с розочками. Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах.

Цветочные композиции из фоамирана. Творческая работа «Подарок для мамы».

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- сформированы волевые качества личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца, аккуратность).

Метапредметные результаты:

- развита творческая фантазия, воображение, мелкая моторика.

Предметные результаты:

- овладели основными навыками и умениями по изготовлению и оформлению выполненной работы.

Формы аттестации и их периодичность.

В процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мастерица» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

- входная – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, умений и творческих способностей ребенка
- промежуточная - проводится по каждому разделу, определяет промежуточный уровень знаний, умений и творческих способностей ребенка
- итоговая – проводится в конце освоения курса программы, определяет уровень освоения программы.

Диагностика предметных результатов: входной контроль имеет целью определение исходного уровня знаний, умений обучающихся и проходит в форме Викторины. Текущий контроль предметных результатов осуществляется в конце каждого раздела курса и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Реализуется он в форме наблюдения и выполнения практического задания.

Итоговый контроль предметных результатов осуществляется в конце изучения курса и направлен на определение степени достижения запланированных итогов; осуществляется в форме анализа собственных работ, оценки товарищей практических творческих работ.

Самоконтроль и самооценка обучающихся - данный вид контроля ведется обучающимися в течение всего учебного года. Как на занятии посредством обсуждения, анализа выполненных работ (вначале самими детьми, затем педагогом), так и во время проведения выставок и защиты творческих работ обучающихся, где детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить зрительское умение по оценке художественного изделия.

II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- игровые технологии (активизация мышления, повышении самостоятельности и обеспечении творческого подхода);
- технология личностно-ориентированного развивающего обучения (раскрытие и использование субъективного опыта каждого ребенка).

В процессе обучения используются следующие приемы и методы обучения:

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный, ассоциативный, практический, творческий метод обучения.

Приёмы:

- объяснение, беседа;
- показ материала, схем, иллюстраций, слайдов, образцов, детских работ;
- показ действий;
- практическая работа с опорой на схемы, образцы;
- творческая работа;
- повторение;
- контрольное задание.

Программа предусматривает следующие формы учебной деятельности обучающихся:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Виды занятий:

- вводное;
- теоретическое (традиционное) занятие;
- практическое занятие - создание творческих работ;
- комбинированное занятие;
- занятие с использованием фантазии;
- итоговое занятие, которое подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение;
- шкаф для хранения методической литературы, дидактического и

раздаточного материала;

- стенды для образцов изделий и готовых игрушек-сувениров;
 - необходимый материал для изготовления и оформления поделок;
 - необходимый набор инструментов для изготовления и оформления поделок;
 - канцелярские принадлежности.
-
- набор нормативно-правовых документов;
 - наличие утвержденной программы;
 - календарно-тематический план;
 - необходимая методическая литература;
 - учебный и дидактический материал;
 - методические разработки;
 - раздаточный материал;
 - наглядные пособия.

Оценочные материалы.

Входящий контроль.

Викторина

1. Что относится к природному материалу? (шишки, веточки, береста, камни и др.)
2. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
3. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода) синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.)
4. Что обозначает термин «бисероплетение»? (изделия из бусинок, бисера)
5. Что такое «бросовый» материал? (материал это пластиковые бутылки и использованные один (или даже не один) раз коробки, упаковки от шампуней, коробки от чая и печенья, отработанные автомобильные крышки, втулки от клейкой ленты и туалетной бумаги, пластиковые крышечки, железные банки от консервов, старые газеты...)

Итоговый контроль.

ЦЕЛЬ: выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Раздел: Работа с бисером

Форма проведения: собеседование, практическая работа.

Вопросы для собеседования:

Вопрос 1. История бисерного рукоделия.

Вопрос 2. Бессчетный метод изготовления цветка.

Вопрос 3. Счетный метод изготовления цветка.

Раздел: Лепка. Соленое тесто.

Форма проведения: тест, практическая работа.

ТЕСТ: «Способы лепки».

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

- а) блики
- б) детали
- в) рельеф

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

- а) диагональ
- б) симметрия
- в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

8. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок,
с целью получения нужного оттенка?
- а) палитра
 - б) доска
 - в) стека.

Раздел: Вязание крючком.

Форма проведения: тест, практическая работа.

Тест по теме «Вязание крючком» :

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б).длине
- в). радиусу

4.На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити.

5.При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы).

6.Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7.При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

- а) ажурных узоров
- б) гладких, рельефных и многоцветных
- в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Раздел: Вышивка лентами

Форма проведения: собеседование, практическая работа.

Вопросы для собеседования:

Вопрос 1. Прочитать схему.

Вопрос 2. Определить виды швов (центральный ленточный шов, правый (левый) ленточный шов, прямой стежок, шов "ленивая маргаритка", Французские узелки», Роза "Паутинка", стебельчатый шов, шов "крыло", шов "перышко".

Раздел: Работа с бумагой.

Форма проведения: тест, практическая работа.

Тест по теме «Квиллинг»

1. Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- с) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- а) Япония
- б) Китай
- с) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- а) конец 14, начало 15 века;
- б) начало 21 века;
- с) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- а) оригами;

- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная
спираль» «лепесток» «полумесяц»

«глаз» «капля» «ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Ответы

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. c
- 5. b
- 6. a
- 7. c
- 8. b, c, a

9. а
10. Правильно нарисованные элементы
11. Например:
 1. Зубочистка;
 2. стержень от ручки шариковой;
 3. шило;
 4. игла;
 5. крючок для вязания.

Итог: Организация и проведение выставки детских работ.

Метапредметный результат

| № п/п | ФИ | Усидчивость | Терпение | Умение доводить работу до конца | Аккуратность |
|------------------|-----------|--------------------|-----------------|--|---------------------|
| 1 | | | | | |

Личностный результат

| № п/п | ФИ | Творческая фантазия | Воображение | Мелкая моторика |
|------------------|-----------|--------------------------------|--------------------|----------------------------|
| 1 | | | | |

Календарный учебный график.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|------------------|---------------------|--------------|-----------------------------|--|--|
| 1 | | | | Занятие-путешествие | 1 | Вводное занятие | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, опрос |
| 2 | | | | индивидуальная | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 3 | | | | индивидуальная | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 4 | | | | групповая | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|---|-----------------------------|--|--|
| | | | | | | | с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | |
| 5 | | | | групповая | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 6 | | | | коллективная | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 7 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 8 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------|---|--------------------------|--|---|
| | | | | | | | ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | |
| 9 | | | | индивидуальная | 1 | «Мастерская Деда Мороза» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 10 | | | | индивидуальная | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 11 | | | | групповая | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 12 | | | | групповая | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|--------------------|--|--|
| | | | | | | | Бородаевка Кабинет 7 | |
| 13 | | | | коллективная | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 14 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 15 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 16 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | | | Кабинет 7 | |
| 17 | | | | индивидуальная | 1 | «Работа с бисером» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 18 | | | | индивидуальная | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 19 | | | | индивидуальная | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 20 | | | | групповая | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|---------------------------|--|--|
| 21 | | | | групповая | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 22 | | | | коллективная | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 23 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 24 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 25 | | | | индивидуальн | 1 | «Лепка. Солёное | Филиал | Наблюдение, выполнение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|---------------------------|--|--|
| | | | | ая | | тесто» | МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | индивидуальных заданий |
| 26 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Лепка. Солёное тесто» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 27 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 28 | | | | групповая | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 29 | | | | групповая | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|-------------------|--|--|
| | | | | | | | с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | |
| 30 | | | | коллективная | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 31 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 32 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 33 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|-------------------|--|--|
| | | | | | | | ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | |
| 34 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вязание крючком» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 35 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 36 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 37 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|-------------------|--|--|
| | | | | | | | Бородаевка Кабинет 7 | |
| 38 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 39 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 40 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 41 | | | | групповая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|--------------------|--|--|
| | | | | | | | Кабинет 7 | |
| 42 | | | | групповая | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 43 | | | | коллективная | 1 | «Вышивка лентами» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 44 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Работа с бумагой» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 45 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Работа с бумагой» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------|---|--------------------|--|--|
| 46 | | | | индивидуальная | 1 | «Работа с бумагой» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 47 | | | | индивидуальная | 1 | «Работа с бумагой» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 48 | | | | индивидуальная | 1 | «Работа с бумагой» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 49 | | | | индивидуальная | 1 | «Работа с бумагой» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 50 | | | | индивидуальная | 1 | «Работа с бумагой» | Филиал | Наблюдение, выполнение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|-----------------|--|--|
| | | | | ая | | | МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | индивидуальных заданий |
| 51 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Кукла «Тильда» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 52 | | | | групповая | 1 | «Кукла «Тильда» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 53 | | | | групповая | 1 | «Кукла «Тильда» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 54 | | | | коллективная | 1 | «Кукла «Тильда» | Филиал МОУ-СОШ | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | | | с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | |
| 55 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Кукла «Тильда» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 56 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Кукла «Тильда» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 57 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Кукла «Тильда» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 58 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | | | ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | |
| 59 | | | | индивидуальная | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 60 | | | | групповая | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 61 | | | | групповая | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 62 | | | | коллективная | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | | | Бородаевка Кабинет 7 | |
| 63 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 64 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 65 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 66 | | | | индивидуальн ая | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------|---|--------------------------------|---|---|
| | | | | | | | Кабинет 7 | |
| 67 | | | | индивидуальная | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 68 | | | | индивидуальная | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 69 | | | | индивидуальная | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |
| 70 | | | | индивидуальная | 1 | «Сувениры из фоамирана. Цветы» | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|---|------------------------|---|----------------------------|
| 71-72 | | | | Опрос по основным вопросам курса, практическая работа – анализ работ | 2 | Заключительное занятие | Филиал МОУ-СОШ с. Березовка - ООШ с. Бородаевка Кабинет 7 | Выставка, письменный опрос |
|-------|--|--|--|--|---|------------------------|---|----------------------------|

Информационное обеспечение программы.

Литература для педагога:

1. Восточный квиллинг: Техника. Приемы. Изделия / Центр бумажного творчества «ХандиАрт». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
2. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек: пер с англ./ Джейн Джнкинс. – М.: Мой мир, 2008.
4. Зайцева А.А. Поделки из яичной скорлупы : мозаика, декупаж, квиллинг/ Анна Зайцева. – М. :Эксмо, 2012.
5. Диана Лэмп. Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары. Перевод и издание на русском языке ЗАО «Издательская группа «Контэнт», М., 2008.
6. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Серия «Рукодельница». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.
7. Вышивка лентами. – Москва : Издательство АСТ, 2016.

Литература для обучающихся и родителей

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб.,1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997

Интернет-ресурсы

<https://stranamasterov.ru/>

<https://ru.pinterest.com/?ysclid=m20iydisq9339075656>