

Приказ № 72 ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
от 01.09 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по курсу «Изобразительное искусство» 8 класс
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
А.Ю. Долотова
категория: соответствие

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Кол. урока | План | Факт |
|---|---|--|------------|-----------|------|
| Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов) | | | | | |
| 1 | Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. | Художественно-творческие работы на тему «Театр — спектакль — художник» | 1 | 1 неделя | |
| 2 | Театральное искусство и художник. Правда и магия театра | Создание макета для спектакля | 1 | 2 неделя | |
| 3 | Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. | Создание образа места действия и сценической среды — лес, море и т. п. | 1 | 3 неделя | |
| 4 | Сценография как искусство и производство. | Создание образа места действия и сценической среды — лес, море и т. п. | 1 | 4 неделя | |
| 5 | Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения | Эскиз костюма персонажа | 1 | 5 неделя | |
| 6 | Художник в театре кукол. | Эскиз куклы | 1 | 6 неделя | |
| 7 | Привет от Карабаса – Барабаса. | Эскиз куклы | 1 | 7 неделя | |
| 8 | Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок. | Сообщение по теме | 1 | 8 неделя | |
| Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов) | | | | | |
| 9 | Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности. | Подобрать фото | 1 | 9 неделя | |
| 10 | Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. | Создать композицию | 1 | 10 неделя | |
| 11 | Фотография искусство «светописи». Вещь : свет и фактура. | Съемка фотонатюрморта | 1 | 11 неделя | |
| 12 | « На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. | Съемка фотопейзажа | 1 | 12 неделя | |
| 13 | Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора. | Съемка постановочного портрета | 1 | 13 неделя | |
| 14 | Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. | Освоение навыков репортажной съемки | 1 | 14 неделя | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--------------|--|
| 15 | Фотография и компьютер. | Обработка фотографии | 1 | 15 неделя | |
| 16 | Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка. | Обработка фотографии | 1 | 16 неделя | |
| Раздел 3. Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 часов) | | | | | |
| 17 | Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж | Сообщение по теме | 1 | 17 неделя | |
| 18 | Пространство и время в кино. | Сообщение по теме | 1 | 18 неделя | |
| 19 | Художник и художественное творчество в кино. | Подобрать любимые фильмы | 1 | 19 неделя | |
| 20 | Художник в игровом фильме. | Подобрать любимые фильмы | 1 | 20 неделя | |
| 21 | От большого экрана к домашнему видео. | Эскиз афиши | 1 | 21 неделя | |
| 22 | Азбука киноязыка. | Эскиз сцены | 1 | 22 неделя | |
| 23 | Бесконечный мир кинематографа | Создать видео | 1 | 23 неделя | |
| 24 | Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ. | Сообщение по теме | 1 | 24 неделя | |
| 25 | История и специфика рисовального фильма | Эскиз кадра | 1 | 25 неделя | |
| Раздел 4. Телевидение, пространство культура. Экран – искусство – зритель (9 часов) | | | | | |
| 26 | Мир на экране: здесь и сейчас. | «Экран — искусство — жизнь» сообщение | 1 | 26 неделя | |
| 27 | Информационная и художественная природа телевизионного изображения. | Создание творческой телеграммы для современных школьников | 1 | 27 неделя | |
| 28 | Телевидение и документальное кино. | Состав репортажной съёмочной телегруппы, её творческие задачи при создании телепередачи, | 1 | 28 неделя | |
| 29 | Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа | Основы школьной тележурналистики. | 1 | 29 неделя | |
| 30 | Киноглаз, или Жизнь врасплох. | Процесс создания видеозтюдa | 1 | 30 неделя | |
| 31 | Телевидение, Интернет... Что дальше? | Видеоклип в процессе его создания | 1 | 31 неделя | |
| 32 | Современные формы экранного языка. | Сообщение по теме | 1 | 32 неделя | |
| 33 | В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. | Влияние современного телевидения на | 1 | 33 неделя | |

| | | | | | |
|-----------|--------|-----------|---|-----------------|--|
| | | искусство | | | |
| 34- 35 | Резерв | | 1 | 34- 35неделя | |