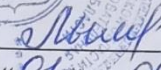


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.БОРОДАЕВКА МАРКОВСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании Педагогического совета МОУ-ООШ с.Бородаевка		Утверждаю Директор МОУ - ООШ с.Бородаевка Марковского района
Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.		 Н.В. Лымарь « <u>01</u> » <u>09</u> 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мастерица»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:

Кардымон Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования,
соответствие

с. Бородаевка
2022 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что в наше время востребован творческий человек. Мы постепенно уходим от затёртых штампов и стандартного подражания. На первое место выходит индивидуальный стиль, в одежде, в украшении интерьера. Индивидуальность – черта, к которой стремится каждый. Домашнее тепло, уют, маленькие радости, семейные праздники, как обойтись без подарков, сделанных своими руками? На помощь всегда придёт рукоделие: умелые руки, фантазия помогут в осуществлении самых смелых идей, в создании прекрасных изделий. Программа составлена с учетом желания учащихся и их повышенного интереса к данным видам рукоделия.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в развитии творческого потенциала и самостоятельности, познавательной активности в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в обучении рождает у них чувство уверенности в своих силах, обучающиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительная особенность. Программа «Мастерица» отличается от уже существующей программы «Рукодельница» тем, что в процессе выполнения творческих работ, обучающиеся приобретают тот бесценный опыт самостоятельной деятельности, тот набор специфических знаний, которые в дальнейшей жизни станут для них необходимыми. Основными акцентирующими моментами программы «Мастерица» можно назвать: повышение мотивации к занятиям посредством включения детей в креативную деятельность; формирование у обучающихся специальных начальных знаний в области декоративно – прикладного искусства.

Основанием для разработки данной программы послужили следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года)

3. «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242)

4. "Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

5. Устав МОУ-ООШ с.Бородаевка Марксовского района Саратовской области.

6. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МОУ-ООШ с. Бородаевка Марксовского района Саратовской области.

Адресат программ:

- количества обучающихся в группе 25;
- возраст обучающихся 7 – 10 лет;

Возрастные особенности обучающихся: в этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7 -10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

- срок освоения программы 1 год;
- режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов.

Цель программы: формирование творческих способностей через изготовление поделок прикладного творчества.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

2. Развивающие:

- развитие творческой фантазии, воображения и творческого мышления, мелкой моторики, глазомера и координации движений;

3. Воспитательные:

- воспитание волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца, аккуратность)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно-тематический план программы.

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации/ контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение, опрос
2	«Изделия из бумаги»	4	1	3	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
3	«Работа с тканью»	6	1	5	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
4	«Сувениры»	8	2	6	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
5	«Волшебная ниточка»	10	3	7	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
6	«Бусинка»	6	1	5	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
7	Заключительное занятие	1	0	1	Выставка, письменный опрос
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие. (1 ч)

Теория:

План работы и задачи курса. Правила поведения на занятиях и техники безопасности труда. Оборудование учебного кабинета, организация рабочего места и учебного процесса. Материаловедение. Материалы и инструменты, используемые при работе. Виды ручных работ. Знакомство с основными и дополнительными инструментами, используемые при работе. Необходимый набор инструментов для занятий. Материал необходимый для изготовления изделий. Правила экономного использования материалов, необходимых для работы. Аккуратность при выполнении поделок.

Практика: Диагностика знаний и умений (викторина).

2. «Изделия из бумаги» (4 ч)

Теория:

Беседа: «Бумага – универсальный материал для изготовления поделок». Объяснение по теме «Квиллинг» и бумагопластика, с использованием демонстративного материала

Практика:

Практическая работа по изготовлению панно в технике «Квиллинг» по заданию педагога и по выбору обучающихся объёмных работ из газетных закруток.

3. «Работа с тканью» (6 ч)

Теория:

ознакомление с технологией изготовления объёмной аппликации;

Практика:

практические занятия по изготовлению объёмной аппликаций и мягких игрушек.

4. «Сувениры» (8 ч)

Теория:

демонстрация всевозможных сувениров к разным праздникам; беседа «Мой любимый праздник»;

Практика:

изготовление сувениров к разным праздникам.

3. «Волшебная ниточка» (8 ч)

Теория:

Беседа: «Нитки – материал для изготовления поделок». Способы изготовления поделок из ниток.

Практика:

Конструирование поделок из ниток. Практическая работа по изготовлению поделок по заданию педагога и по выбору обучающихся.

6. «Бусинка» (10 ч).

Теория:

Беседа «Волшебный бисер», демонстрация готовых изделий.

Практика:

Изготовление простых фигурок или украшений из бисера по заданию педагога и по выбору обучающихся.

7. Заключительное занятие.

Итоговая диагностика проводится в конце освоения курса программы, определяет уровень освоения программы. Проверка теоретических знаний; опрос, проверка практических умений и навыков обучающихся; просмотр и анализ самостоятельно выполненных изделий (самоанализ, анализ товарищей, самоконтроль).

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- сформированы волевые качества личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца, аккуратность).

Метапредметные результаты:

- развита творческая фантазия, воображение, мелкая моторика.

Предметные результаты:

- овладели основными навыками и умениями по изготовлению и оформлению выполненной работы.

Формы аттестации и их периодичность.

В процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мастерица» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса:

- входная – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний, умений и творческих способностей ребенка

- промежуточная - проводится по каждому разделу, определяет промежуточный уровень знаний, умений и творческих способностей ребенка

- итоговая – проводится в конце освоения курса программы, определяет уровень освоения программы.

Диагностика предметных результатов: входной контроль имеет целью

определение исходного уровня знаний, умений обучающихся и проходит в форме Викторины. Текущий контроль предметных результатов осуществляется в конце каждого раздела курса и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Реализуется он в форме наблюдения и выполнения практического задания.

Итоговый контроль предметных результатов осуществляется в конце изучения курса и направлен на определение степени достижения запланированных итогов; осуществляется в форме анализа собственных работ, оценки товарищей практических творческих работ.

Самоконтроль и самооценка обучающихся - данный вид контроля ведется обучающимися в течение всего учебного года. Как на занятии посредством обсуждения, анализа выполненных работ (вначале самими детьми, затем педагогом), так и во время проведения выставок и защиты творческих работ обучающихся, где детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить зрительское умение по оценке художественного изделия.

II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- игровые технологии (активизация мышления, повышении самостоятельности и обеспечении творческого подхода);
- технология личностно-ориентированного развивающего обучения (раскрытие и использование субъективного опыта каждого ребенка).

В процессе обучения используются следующие приемы и методы обучения:

Методы: словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный, ассоциативный, практический, творческий метод обучения.

Приёмы:

- объяснение, беседа;
- показ материала, схем, иллюстраций, слайдов, образцов, детских работ;
- показ действий;

- практическая работа с опорой на схемы, образцы;
- творческая работа;
- повторение;
- контрольное задание.

**Программа предусматривает следующие формы
учебной деятельности обучающихся:**

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Виды занятий:

- вводное;
- теоретическое (традиционное) занятие;
- практическое занятие - создание творческих работ;
- комбинированное занятие;
- занятие с использованием фантазии;
- итоговое занятие, которое подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев;
 - искусственное освещение;
 - шкаф для хранения методической литературы, дидактического и раздаточного материала;
 - стенды для образцов изделий и готовых игрушек-сувениров;
 - необходимый материал для изготовления и оформления поделок;
 - необходимый набор инструментов для изготовления и оформления поделок;
 - канцелярские принадлежности.
-
- набор нормативно-правовых документов;
 - наличие утвержденной программы;
 - календарно-тематический план;
 - необходимая методическая литература;
 - учебный и дидактический материал;
 - методические разработки;

- раздаточный материал;
- наглядные пособия.

Оценочные материалы.

Входящий контроль.

Викторина

1. Что относится к природному материалу? (шишки, веточки, береста, камни и др.)
2. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
3. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода) синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.)
4. Что обозначает термин «бисероплетение»? (изделия из бусинок, бисера)
5. Что такое «бросовый» материал? (материал это пластиковые бутылки и использованные один (или даже не один) раз коробки, упаковки от шампуней, коробки от чая и печенья, отработанные автомобильные крышки, втулки от клейкой ленты и туалетной бумаги, пластиковые крышечки, железные банки от консервов, старые газеты...)

Итоговый контроль.

По окончанию реализации образовательной программы проводится выставка детских работ. Работы оцениваются по следующим критериям:

- 1 Соответствие работы выбранной теме (1-5 балла);
- 2 Яркость исполнения (1-5 балла);
- 3 Дизайнерская оригинальность исполнения (нестандартный подход, нетрадиционный материал и т.д.) 1-5 балла;
- 4 Эстетичность работы (1-5 балла).

Максимальный балл - 20 .

Твоё фамилия, имя, отчество _____

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
- 3) передавать ножницы следует:**
- а) остриём вперёд;
 - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?**
- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
 - б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Что такое аппликация?**
- 6) От какого слова образовалось слово аппликация?**
- 7) Какое значение имеет аппликация в быту человека?**
- 8) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?**
- 9) Какие вы знаете аппликации по структуре?**
- 10) Стекланные бусинки очень маленького размера это...?**
- а) стеклярус;
 - б) бисер;
 - в) бусинка;
- 11) Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**
- а) бусины;
 - б) бисер;
 - в) стеклярус;
- 12) Волокна растительного происхождения получают из:**
- а) крапивы, б) льна, в) шерсти, г) хлопка.
- 13) Самый необходимый материал для плетения бисером...?**
- а) игла;
 - б) схема;
 - в) нить;
 - г) бисер
- 14) С какими колющимся инструментами вы будете пользоваться при работе с тканью?**
- а) иглой; б) резцом; в) циркулем;
- 15) Выбери 2 инструмента, подходящих для разметки на ткани:**
- А) ручка
 - Б) игла
 - В) карандаш
 - Г) линейка
- 16) Где должны храниться иглы?**
- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 17) Как следует поступить со сломанной иглой?**

- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;

18) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
б) организовать рабочее место, приготовить нужные материалы;

19) Назвать последовательность сшивания игрушки.

20) Напиши пропущенное слово: Макроме – это разновидность плетения.

Допиши слово:

21) как называются браслеты, которыми обмениваются в честь дружбы: _____.

22) С какими приёмами плетения вы познакомились, напишите:

23) Какие изделия плетут в технике макроме: _____

24) Какие инструменты нужны для плетения изделий в технике макроме: _____

Выставка и защита работ.

Критерий оценивания детских практических работ

Высокий уровень - поделка наделена оригинальным образным содержанием, формы переданы точно, композиция продуманна.

Средний уровень - есть незначительные искажения в работе.

Низкий уровень - поделка не наделена образным решением, неверно переданы формы, пропорции, композиция не продуманна, носит случайный характер, демонстрируется безразличие к выбранному материалу.

Метапредметный результат

№ п/п	ФИ	Усидчивость	Терпение	Умение доводить работу до конца	Аккуратность
1					

Личностный результат

№ п/п	ФИ	Творческая фантазия	Воображение	Мелкая моторика
1				

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие-путешествие	1	Вводное занятие	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, опрос
2				групповая	1	«Изделия из бумаги»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение
3				Занятие - фантазия	1	«Изделия из бумаги»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение
4				коллективная	1	«Изделия из бумаги»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение
5				индивидуальная	1	«Изделия из бумаги»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	индивидуальное задание
6				Занятие - фантазия	1	«Работа с тканью»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий

7				групповая	1	«Работа с тканью»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
8				групповая	1	«Работа с тканью»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
9				коллективная	1	«Работа с тканью»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
10				индивидуальн ая	1	«Работа с тканью»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
11				индивидуальн ая	1	«Работа с тканью»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
12				Занятие- фантазия	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
13				групповая	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
14				групповая	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий

15				групповая	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
16				коллективная	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
17				коллективная	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
18				индивидуальн ая	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
19				индивидуальн ая	1	«Сувениры»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
20				Занятие - фантазия	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
21				Занятие - фантазия	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий

22				Занятие - фантазия	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
23				групповая	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
24				групповая	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
25				групповая	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
26				коллективная	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
27				коллективная	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
28				индивидуальн ая	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
29				индивидуальн ая	1	«Волшебная ниточка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий

30				Занятие - фантазия	1	«Бусинка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
31				групповая	1	«Бусинка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
32				групповая	1	«Бусинка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
33				коллективная	1	«Бусинка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
34				индивидуальная	1	«Бусинка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
35				индивидуальная	1	«Бусинка»	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Наблюдение, выполнение индивидуальных заданий
36				Опрос по основным вопросам курса, практическая работа – анализ работ	1	Заключительное занятие	МОУ-ООШ с.Бородаевка Кабинет 8	Выставка, письменный опрос

Информационное обеспечение программы.

Литература для педагога:

- 1) Белов Н.В.; «Фигурки из бисера»; \Автор-состав. Н.В.Белов. - Минск: Харвест, 2009г..
- 2) Зайцева А. «Игрушки из помпонов для детей и взрослых» -М; «Эксмо»; 2008г.
- 3) Джуди Кардинал; «Узоры из бумаги»\Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке.
- 4) Крутик Е.А.; « Удивительный бисер. Забавные фигурки»; Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011г..
- 5) Практическое руководство.; Фитткау Э., Рогачевский-Ногаи С. «Умелые руки»; Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2011г..

Литература для обучающихся и родителей

- 1) Крутик Е.А.; « Удивительный бисер. Забавные фигурки»; Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011
- 2) Практическое руководство.; Фитткау Э., Рогачевский-Ногаи С. «Умелые руки»; Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2011г..

Интернет ресурсы

- 1) Уроки по бисероплетению для начинающих - https://www.youtube.com/playlist?list=PLfHPKaOOD_kwg1HQBJyBff_Vnb6Pv6Nh
- 2) Мастер классы «Квиллинг» - <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZwYigTM7mq6f4Yzd3Cf3RmzzvX87s123>
- 3) Макраме для начинающих - <https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html>